Ensamble Artesano

DOSSIER DIGITAL

Fundación Haciendas del Mundo Maya
Conocer y comprender para transformar
NAAT•HA

TALLER MAYA

MX TC
MÉXICO TERRITORIO CREATIVO

Design Week Mexico

CARALARGA

estafeta

PNUD

Ensamble Artesano es una plataforma colaborativa y de emprendimiento social para la reactivación económica del sector artesanal en México, que se vio afectado por lo efectos del distanciamiento social debido a la pandemia por COVID–19.

Esta iniciativa sin fines de lucro está conformada por Fundación Haciendas del Mundo Maya y Taller Maya, desarrollada en alianza con México Territorio Creativo, Design Week Mexico, Caralarga y Estafeta. Con la asesoría de Igeneris y el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo en México (PNUD).

El principal objetivo es fortalecer el trabajo y la actividad artesanal de mujeres y hombres que se vieron afectados por la incertidumbre económica a partir de que se decretó la emergencia sanitaria en México.

Gracias a la generosidad de fundaciones y organizaciones que se sumaron a la plataforma con donaciones para reactivar y promover la producción artesanal en México, Ensamble Artesano, en colaboración con 36 organizaciones aliadas que trabajan de manera formal con grupos artesanales en 18 estados del país, logró financiar la producción y trabajo artesanal de una colección de edición limitada y desarrollar una plataforma de comercio en línea para su venta con el objetivo de contar con un capital financiero para seguir fortaleciendo al sector.

- 18 Estados de la República
- 36 Organizaciones Aliadas
- +2700 artesanas y artesanos
- +800 diseños
- +1300 piezas
- +16 técnicas tradicionales

- Textil varios
- Urdido de hamacas
- Telar de pedal
- Telar de cintura
- Bordado
- Semillas
- Piel
- Piedra y lapidaría
- Papel
- Metalistería
- Madera
- Lacas
- Fibras naturales
- Chaquira
- Alfarería y cerámica
- Otros

Ensamble Artesano

NGO IMPACTO

Fundación Haciendas del Mundo Maya
Conocer y comprender para transformar
NAAT•HA

TALLER MAYA

MX TC
MÉXICO TERRITORIO CREATIVO

Design Week Mexico

CARALARGA

estafeta

PNUD

NGO Impacto

En el año 2012 Adriana Aguerrebere funda NGOimpacto en San Cristóbal de Las Casas, Chiapas. Lamentablemente hace unos meses nuestra querida amiga, colega y fundadora falleció. Desde su llegada a Chiapas dedicó su vida al bienestar de las mujeres artesanas y sus familias. Su inteligencia, fuerza y perseverancia nos acompañarán siempre.

Es así que, manteniendo el legado de Adriana, nuestras acciones están dirigidas a promover la autogestión, emprendimiento social y fortalecimiento de actividades productivas que deriven en desarrollo local. Los primeros esfuerzos se enfocaron en el fortalecimiento del sector textil y la producción de café. En el camino se han sumado procesos productivos de cacao, miel, milpa (entre otros); mediante el fomento de liderazgo, empoderamiento y toma de decisiones. Nos hemos convertido en un equipo interdisciplinario capaz de enlazar conocimientos entre artesanas, productores, cooperativas, personas e instituciones involucradas.

Conscientes de la importancia de la vinculación, NGOimpacto se ha convertido en un puente que promueve el intercambio de saberes, fortalece alianzas y colaboraciones con el fin de profundizar en la visibilización de los distintos factores que implica el trabajo directo con las comunidades. Nuestra misión se centra en mujeres co-creando y transformando nuevas realidades a través de una plataforma innovadora de desarrollo sostenible que contribuya a la armonía de vida Lekil Kuxlejal de los pueblos originarios. Por ello, trabajamos en el reforzamiento de una metodología con estrategias de acción resilientes, capaces de adaptarse a los constantes cambios que enfrentan las sociedades y los procesos productivos. Rescatamos la importancia de eliminar las visiones fragmentadas para dar paso a una concepción del todo que desarrolle un sentido de responsabilidad y nos direccione a nuestro horizonte: El buen vivir o armonía de vida, Lekil Kuxlejal.

Actualmente, la organización está conformada por el área iTEXTIL, dedicada al fortalecimiento del sector, nos encontramos colaborando con artesanas y artesanos de 20 grupos en 11 municipios de Los Altos de Chiapas y el municipio de Tepeaca en Puebla a través de la colaboración con bordadoras urbanas de dicho municipio. Además, el programa sectorial iBARRO colabora con el municipio de Acteopan, también en el estado de Puebla y con mujeres y hombres de Amatenango del Valle, región chiapaneca famosa por la herencia cultural plasmada a través de la alfarería tradicional.

Actualmente estamos por presentar Juxta Nation una plataforma de e-retail que nace como un emprendimiento social de Impacto, y empodera a la mujer indígena artesana como dueña de la misma, promoviendo así la autogestión y libre determinación en pro de la protección de sus derechos y su patrimonio cultural. Así, brindamos un espacio para la comercialización de productos artesanales textiles con un diseño contemporáneo utilizando técnicas ancestrales. Posicionándonos en un mercado high-end con un alcance nacional e internacional.

Con el movimiento Viernes Tradicional buscamos sensibilizar sobre el comercio ético, promoviendo a través de las redes sociales, y buscando que este movimiento abone a la reflexión, concientización, educación y adquisición consciente de prendas elaboradas por artesanas y artesanos.

Desde NGOimpacto y utilizando la plataforma de Viernes Tradicional hemos elaborado el Decálogo Saber Artesanal Textil, una herramienta de sensibilización y guía de buenas prácticas para el sector. Este trabajo colaborativo, co-participativo y co-creativo nos permitió a su vez, enriquecernos de la diversidad de opiniones fomentando el desarrollo de estrategias conjuntas que representen un avance significativo en la forma de relacionarnos, en nuestras narrativas y en la inclusión de todas y todos quienes hacemos posible que el sector textil mantenga relevancia como medio de desarrollo local sostenible. De forma que se contribuye positiva, optimista y realmente al Buen Vivir (al Lekil Kuxlejal) de las mexicanas (y mexicanos), de las mujeres de los pueblos originarios. En donde la pluriculturalidad brota con fuerza en procesos cercanos que fortalecen la confianza y refuerzan la comunicación asertiva y horizontal. Fomentando el posicionamiento, la transformación y el crecimiento del Sector Saber Artesanal Textil.

El Decálogo a futuro mantiene entre sus planes el re-interpretarse como una herramienta virtual, es decir, una matriz autoevaluativa al alcance de todas y todos: actores en cualquiera de los subsectores presentados que pretendan colaborar o colaboren con colectivos y personas creadoras de los pueblos originarios de México.

Transformamos las adversidades y tristezas del 2020 en aprendizajes, una pandemia mundial y la pérdida de nuestra querida directora y amiga, sin duda son parteaguas en nuestra organización, no obstante la fuerza que Adriana nos imprimió desde siempre fue el aliciente para seguir adelante con todos y cada unos de los proyectos.

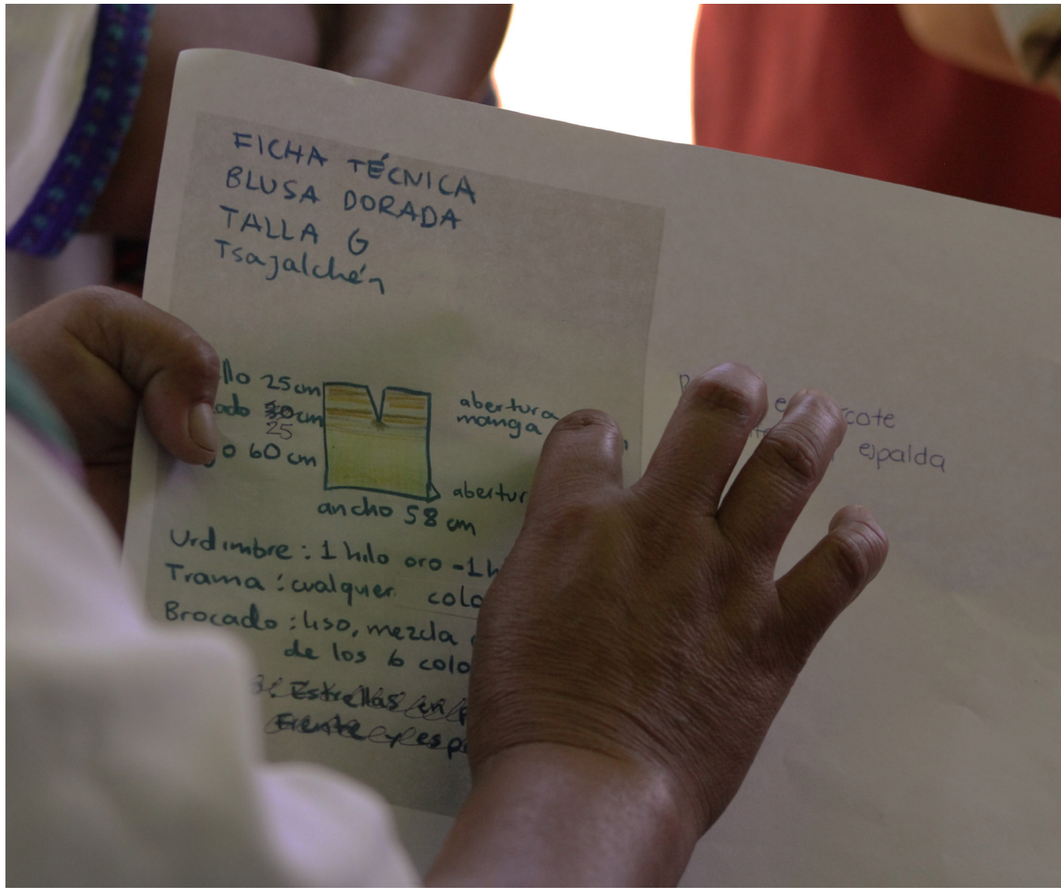
Procesos creativos

El valor colaborativo ha representado, desde los inicios de NGOimpacto, un pilar fundamental de trabajo que conjuga el conocimiento ancestral y el diseño contemporáneo en un espacio de desarrollo y práctica de aprendizajes compartidos, que encuentra eco en alianzas como Ensamble Artesano.

La colaboración como detonador creativo nos permitió participar durante la fase A y B del proyecto mediante la creación de 605 productos que hoy integran la exclusiva colección de EA. 133 artesanas y artesanos de las comunidades de Aguacatenango, Aldama, ChojChow, Tsajalchen, Zinacantán y Amatenango del Valle prepararon junto al equipo de diseño de NGOimpacto productos llenos de tradición que exploran, desde una perspectiva horizontal, la innovación en los procesos y en la forma de presentarles.

Lienzos en telar de cintura fruncidos, pliegues que no comprometen la construcción original, barro cocido a cielo abierto, entre otras técnicas, forman parte de la ardua elaboración y dedicación con la que estas talentosas mujeres y hombres visualizaron su participación. Dejando de manifiesto que la innovación en los procesos artesanales está abriendo el panorama a nuevos mercados de consumo más conscientes y preocupados por el origen, y las técnicas de estas creaciones compartidas.

Mujeres como María Méndez, artesana de Aguacatenango, propusieron y coordinaron variaciones a la blusa tradicional de su región como es el caso de blusa de manga ¾. Uniones a través de puntadas de cadena colgada y una paleta de color monocromática son algunas de las exploraciones de diseño que María junto a su grupo planificó para Ensamble Artesano.



Cada innovación, paleta de color e interacción con los materiales estuvieron acompañados por el equipo interdisciplinario de NGOimpacto, mujeres como: Adriana, Nancy, Alicia, Cristina e Ime fungieron como facilitadoras del conocmiento adquirido durante siete años de trabajo con las comunidades. Gracias a su talento, pasión y cercanía con los grupos es que la colección presentada tiene esa calidez humana que traspasa los límites de la moda convencional para convertirla en historias de vida detrás de cada prenda o artículo de decoración.

El diálogo que queda entorno a un proyecto que nació de la urgencia y se transformó en una plataforma integral de fortalecimiento del sector artesanal, es un diálogo que abona a las economías justas, a la colaboración y a la reactivación económica desde otros lugares, con otras personas y otras ideas que terminan por fundirse y sumar.

¡Te invitamos a seguir conociéndonos y a consumir arte popular con causa!

Participación de impacto social y económico

1
Estado

8
Grupo

6
Municipios

7
Localidades

132
Artesanas y artesanos

4
Técnicas tradicionales

Alfarería y cerámica
Fibras naturales
Telar de cintura
Telar de pedal
Bordado

Participación en el desarrollo de la colección

95.9%

799 skus diseñados
COLECCIÓN EA

4.1%

34 skus diseñados
COLECCIÓN PARA ENSAMBLE ARTESANO

95.5%

12,444 piezas producidas
TOTAL DE INVENTARIO

4.5%

590 piezas producidas
INVENTARIO PARA LA COLECCIÓN

COLECCIÓN ONG IMPACTO

Ensamble Artesano

Mantel Rombos

Precio: $11,075.00 MXN

Huixtán, Chiapas
Tejido en telar de pedal

Medidas: 360 cm de largo x 210 cm de ancho
Colores: blanco, gris y negro
Materiales: algodón industrial

Mantel de 3 lienzos tejidos en telar de pedal con hilos de algodón por mujeres artesanas de la comunidad de Huixtán en el estado de Chiapas. Este mantel es una pieza textil elaborada exclusivamente para Ensamble Artesano, con diseño de rayas en colores blancos y grises. El lienzo central está decorado con brocado conocido como “camino de culebra” característico de la región. Los lienzos laterales enmarcan el brocado y han sido unidos a mano con cadena colgada con hilos de algodón color beige.

Cuidados: Se recomienda un lavado suave a mano o delicado en lavadora.

Jarra Pájaro

Precio: $1,255.00 MXN

Amatenango del Valle, Chiapas
Alfarería y cerámica

Medidas: 27 cm de largo x 17 cm de alto
Colores: naranja ocre
Materiales: barro cocido

Jarra con decorado de pájaro forjada a mano, técnica utilizada por las manos de alfareras y alfareros en la comunidad de Amatenengo del Valle en el estado de Chiapas. Quemada de forma tradicional a ras del suelo y a cielo abierto. Es una pieza muy especial, debido al moldeado a mano, cada pájaro será único.

Cuidados: se sugiere lavar con agua y jabón en caso de uso, si se utiliza para decoración hay que desempolvar con un trapo seco.

Gallina Huevera

Precio: $1,021.00 MXN

Amatenango del Valle, Chiapas
Alfarería y cerámica

Medidas: 33 cm de largo x 14 cm de alto
Colores: naranja ocre
Materiales: barro cocido

La gallina huevera es una pieza contemporánea forjada a mano por las manos de alfareras y alfareros en la comunidad de Amatenengo del Valle en el estado de Chiapas. Está hecho con barro blanco, la arcilla encontrada en los bancos de Amatenango. La quema tradicional es a ras del suelo y a cielo abierto.

Cuidados: se sugiere lavar con agua y jabón en caso de uso, si se utiliza para decoración hay que desempolvar con un trapo seco.

Cacerola Pas P’Inetik

Precio: $2,426.00 MXN

Amatenango del Valle, Chiapas
Alfarería y cerámica

Medidas: 35 cm de largo x 14 cm de alto
Colores: naranja ocre con tonalidades cafés y rojas
Materiales: barro cocido

Pieza tradicional forjada a mano por las manos de alfareras y alfareros en la comunidad de Amatenengo del Valle en el estado de Chiapas. Está hecho con barro blanco, la arcilla encontrada en los bancos de Amatenango. La Cacerola Pas P’Inetik está pintada a mano con pigmento natural, que posteriormente es quemada de forma tradicional a ras del suelo y a cielo abierto.

Cuidados: se sugiere lavar con agua y jabón en caso de uso, si se utiliza para decoración hay que desempolvar con un trapo seco.

Florero Pas P’Inetik

Precio: $2,192.00 MXN

Amatenango del Valle, Chiapas
Alfarería y cerámica

Medidas: 57 cm de largo x 25 cm de alto
Colores: naranja ocre con tonalidades cafés y rojas
Materiales: barro cocido

El florero Pas P’Inetik está forjado a mano por las manos de alfareras y alfareros en la comunidad de Amatenengo del Valle en el estado de Chiapas. Está hecho con barro blanco, la arcilla encontrada en los bancos de Amatenango. Es pintado a mano con pigmento natural que posteriormente se quema de forma tradicional a ras del suelo y a cielo abierto. También puede ser usado como jarra.

Cuidados: se sugiere lavar con agua y jabón, sin tallar y de preferencia con la pieza al revés.

Cojín con Bordado de Estrella y Serpiente
Funda para Cojín con Brocados de Estrella y Serpiente

Precio: $1,773.00 MXN

Aldama, Chiapas
Telar de cintura ”

Medidas: 50 cm de largo x 50 cm de alto
Colores: blanco, gris y negro
Materiales: algodón industrial

Funda para cojín decorativo tejido en telar de cintura en la comunidad de Aldama en los altos de Chiapas. Con urdimbre rayada en hilos color gris y blanco 100% algodón. Este textil está decorado en la cara principal con brocados conocidos entre las artesanas de Aldama como brocado tipo “estrella” y brocado tipo “serpiente”, por la similitud que estos motivos tienen con estos elementos. Este cojín está elaborado 100% a mano y llevo más de 40 horas de labor artesanal, en la que se rescatan elementos de la cosmovisión Tzotzil.

Cuidados: se sugiere lavar con agua y jabón, sin tallar y de preferencia con la pieza al revés.

Cojín con Brocados Santos Grandes
Funda para Cojín con Brocados Santos Grandes

Precio: $1,961.00 MXN

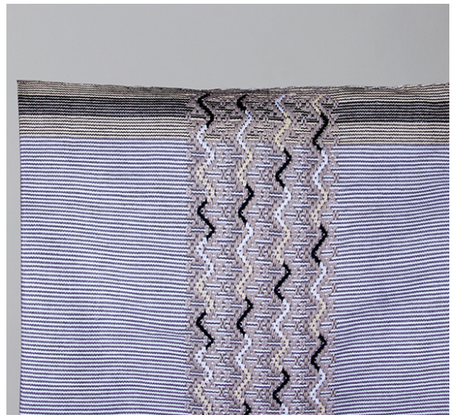
Aldama, Chiapas
Telar de cintura

Medidas: 60 cm de largo x 60 cm de alto
Colores: blanco, gris y negro
Materiales: algodón industrial

Funda para cojín elaborado en telar de cintura con urdimbre rayada en hilos de algodón gris y blanco con cenefa en los costados en color Beige que incluyen pequeños brocados. Este cojín recibe el nombre de “Santo” gracias al brocado decorativo que se incluye en el centro frontal el cual es conocido por la forma de humano con halo el cual hace referencia a los santos en el imaginario religioso.

Cuidados: se sugiere lavar con agua y jabón, sin tallar y de preferencia con la pieza al revés.

Cojín Con Brocado Serpiente
Funda Para Cojín Brocado Serpiente



Precio: $2,208.00 MXN

Aldama, Chiapas
Telar de cintura

Medidas: 40 cm x 60 cm
Colores: beige, gris, negro y blanco
Materiales: 100% algodón.

Funda para cojín decorativo elaborado en la técnica de tejido en telar de cintura en la comunidad Tzotzil de Aldama en los altos de Chiapas. Con urdimbre rayada en hilos color gris y blanco 100% algodón. Este textil está decorado en la cara principal con líneas brocadas en zigzag representando la iconografía tradicional de la serpiente. Este cojín es elaborado 100% a mano en colores beige, gris, negro y blanco.

Cuidados: se sugiere lavar con agua y jabón, sin tallar y de preferencia con la pieza al revés.

Pie de Cama Brocado Estrella y Serpiente

Precio: $3,880.00 MXN

Aldama, Chiapas
Telar de cintura

Medidas: 220 cm de largo x 60 cm de ancho
Colores: Blanco, gris y negro
Materiales: 100% algodón.

Pie de cama tejido en telar de cintura en la comunidad Tzotzil de Aldama en los Altos de Chiapas. Este textil está elaborado en hilos 100% algodón con brocados conocidos en la comunidad de Aldama como “serpiente” y “estrella” por su parecido a esta figura. También puede ser usado como camino de mesa.

Cuidados: se sugiere lavar con agua y jabón, sin tallar y de preferencia con la pieza al revés.

Vestido Chiapas

Precio: $2,390.00 MXN

Aguacatenango, Chiapas
Bordado a mano

Medidas: CH-M, 1.10 m de largo x 36 cm de ancho
Colores: beige claro
Materiales: 100% algodón.

Vestido tipo túnica con manga farol y corte línea A con bordado tradicional de la comunidad de Agucatenango, Chiapas. Todo el vestido fue confeccionado a mano con puntada de ojal en el cuello, uniendo las piezas con bordado de cadena colgada y plisado en mangas. Los costados del vestido y mangas están bordados con “margaritas”, “rococó” y “guías de hojas”. Como detalle en las mangas y cuello tiene pompones a tono, así como también una faja bordada con margaritas para ajustar la cintura.

Cuidados: se sugiere lavar con agua y jabón, sin tallar y de preferencia con la pieza al revés.

Blusa Chiapas

Precio: $2,390.00 MXN

Aguacatenango, Chiapas
Bordado a mano

Medidas: UNITALLA, 70 cm largo x 52 cm busto x 36 cm hombro
Colores: Bordado verde cemento, beige claro, beige oscuro
Materiales: 100% algodón

Blusa de manga 3/4 con bordado tradicional de la comunidad de Agucatenango, Chiapas con motivos florales de “margaritas” y “rococó”. Toda la blusa fue confeccionada a mano con puntada de ojal en el cuello, uniendo las piezas con bordado de cadena colgada y plisado en mangas. Como detalle en las mangas y cuello se incluyen pompones a tono.

Cuidados: se sugiere lavar con agua y jabón, sin tallar y de preferencia con la pieza al revés.

Blusa Chiapas Manga Corta

Precio: $2,390.00 MXN

Aguacatenango, Chiapas
Bordado a mano

Medidas: UNITALLA, 68 cm largo x 42 cm busto x 38 cm hombro
Colores: Bordado beige claro
Materiales: 100% algodón

Blusa con escote cuadrado y manga farol con bordados tradicionales de Aguacatenango, Chiapas. En la parte superior de la blusa lleva bordado de “margaritas”, “rococó” y “guías de hojas”. Todo el vestido fue confeccionado a mano, en el cuerpo de la blusa y mangas la unión está confeccionada con plisado y bordado tradicional. Como detalle en las mangas y cuello se incluyen pompones a tono.

Cuidados: se sugiere lavar con agua y jabón, sin tallar y de preferencia con la pieza al revés.

Bolsa Chiapas Tejida de Red

Precio: $2,363.00 MXN

Aldama, Chiapas
Tejido de red y macramé

Medidas: 30 cm de largo x 30 cm de ancho
Colores: bordado beige claro
Materiales: shedron, café chocolate y beige claro

Bolsa tejida a mano con hilo de maguey por artesanos de la comunidad de Aldama, Chiapas. El asa fue tejida con técnica de macramé en forma tubular, el diseño asemeja a una serpiente en una gama de colores terracota.

Cuidados: se sugiere pasar un paño semi húmedo sobre las manchas, sin tallar.

Vestido Niña San Juan

Precio: $1,868.00 MXN

Aldama, Chiapas
Tejido en telar de cintura con brocado

Medidas: talla 3 a 5 años 52 cm x 34 cm/
Talla 5 a 7 años 59 cm x 36 cm
Colores: Verde cemento, beige claro, beige oscuro, oro
Materiales: 100% algodón

Vestido para niña tejido en telar de cintura por las artesanas de la comunidad de San Juan Cancuc, Chiapas. La urdimbre en la parte superior o huipil está tejido en líneas con combinaciones de colores cálidas. Como detalle tiene una línea de brocado, usando la técnica “Lamal Chil”. La falda color oro está decorada con acentos de color verde y beige claro. El cuello y sisa están terminados con bordado tradicional. El vestido tiene un decorado con cordón y pompones en el cuello.

Cuidados: se sugiere lavar con agua y jabón, sin tallar y de preferencia con la pieza al revés.

Chalina Chiapas

Precio: $1,363.00 MXN

Aldama, Chiapas
Tejido en telar de cintura con brocado

Medidas: 50 cm de ancho x 180 cm de largo
Colores: beige oscuro, café gris y shedron
Materiales: 100% algodón

Pieza textil elaborada por mujeres artesanas de la comunidad de Zinacantán en el estado de Chiapas. Tejida en telar de cintura siguiendo una repetición de cuadros, combinando hilos tanto en urdimbre como en trama y con deshilado a lo largo del tejido. En las esquinas está decorada con una franja de brocado de rombos. Como terminación las puntas son amarradas en los extremos para crear pompones.

Cuidados: se sugiere lavar a mano con agua y jabón, sin tallar, ni secar al sol.

Telar Decorativo Plumas

Precio: $3,488.00 MXN

Zinacantán, Chiapas
Telar de cintura y brocado

Medidas: 80 cm de largo x 50 cm de ancho
Colores: beige claro, crudo, café y gris
Materiales: 100% algodón y plumas de gallina

Pieza textil exclusiva para Ensamble Artesano elaborada por mujeres artesanas de la comunidad de Zinacantán en el estado de Chiapas. Esta pieza es un tapiz que contiene piezas que se usan en un telar de cintura , es una pieza decorativa con brocado en forma de rombo y plumas entretejidas en la trama. Para las mujeres de Zinacantán las plumas se usan en el huipil ceremonial de novia. La base del tejido es color crudo y el brocado en colores beige claro, crudo y café gris. El centro tiene un detalle de trenzado donde se observa la urdimbre del tejido.

Cuidados: se sugiere no exponer directamente al sol y sacudir el polvo.

Telar Decorativo Chiapas

Precio: $2,807.00 MXN

Zinacantán, Chiapas
Telar de cintura y brocado

Medidas: 80 cm de largo x 50 cm de ancho
Colores: beige claro, crudo, café y gris
Materiales: 100% algodón y plumas de gallina

Pieza textil exclusiva para Ensamble Artesano elaborada por mujeres artesanas de la comunidad de Zinacantán en el estado de Chiapas. Esta pieza es un tapiz que contiene piezas que se usan en un telar de cintura, con brocado en patrón de triángulo en colores negro y crudo. La base del tejido es color beige claro y gris. Al centro detalle de trenzado donde se observa la urdimbre del tejido.

Cuidados: se sugiere no exponer directamente al sol y sacudir el polvo.

Poncho Chiapas

Precio: $3,089.00 MXN

Zinacantán, Chiapas
Telar de cintura y brocado

Medidas: 100 cm de largo x 80 cm de ancho
Colores: beige oscuro, café gris y shedron
Materiales: 100% algodón

Pieza textil elaborada por mujeres artesanas de la comunidad de Zinacantán en el estado de Chiapas. Poncho unisex con escote en V tejido en telar de cintura , en dos lienzos unidos a mano. En las orillas el brocado está tejido en líneas de zigzag que figuran a una serpiente en tonos ocre.

Cuidados: se sugiere lavar a mano con agua y jabón, y no secar directamente al sol.

Poncho Chiapas

Precio: $3,089.00 MXN

Zinacantán, Chiapas
Telar de cintura

Medidas: 100 cm de largo x 80 cm de ancho
Colores: Base negro y brocado crudo, beige claro, café y gris
Materiales: 100% algodón

Pieza textil elaborada por mujeres artesanas de la comunidad de Zinacantán en el estado de Chiapas. Poncho unisex con escote en V tejido en telar de cintura en dos lienzos unidos a mano. En las orillas el brocado está tejido en líneas de zigzag que figuran a una serpiente en tonos ocre.

Cuidados: se sugiere lavar a mano con agua y jabón, y no secar directamente al sol.

Blusa Dorada

Precio: $1,454.00 MXN

San Juan Cancuc, Chiapas
Telar de cintura

Medidas: chico, mediano y grande
Colores: bordado verde cemento, beige claro, beige oscuro
Materiales: 100% algodón

Huipil con escote en V en la parte delantera y trasera, tejido en telar de cintura por las artesanas de la comunidad de San Juan Cancuc en el estado de Chiapas. Brocado elaborado con la técnica “Lamal Chil” con hilo egipcio en tonos dorados mezclados entre sí. En el escote tiene un detalle de bordado para reforzar el escote en color oro.

Cuidados: se sugiere lavar a mano con agua y jabón, y no secar directamente al sol. También puede lavarse en seco.

Vestido Dorado

Precio: $2,390.00 MXN

San Juan Cancuc, Chiapas
Telar de cintura

Medidas: chico, mediano y grande
Colores: bordado verde cemento, beige claro, beige oscuro
Materiales: 100% algodón

Huipil largo con escote en V en la parte delantera y trasera, tejido en telar de cintura por las artesanas de la comunidad de San Juan Cancuc en el estado de Chiapas. Brocado elaborado con la técnica “Lamal Chil” con hilo egipcio en tonos dorados mezclados entre sí. En el escote tiene un detalle de bordado para reforzar el escote en color oro.

Cuidados: se sugiere lavar a mano con agua y jabón, y no secar directamente al sol. También puede lavarse en seco.

Falda Niña Chiapas

Precio: $1,650.00 MXN

San Juan Cancuc, Chiapas
Telar de cintura

Medidas: talla 3 a 5 años 52 cm x 34 cm / Talla 5 a 7 años 59 cm x 36 cm
Colores: azul plúmbago, café gris, beige claro y oro
Materiales: 100% algodónv

Falda con tirantes elaborada para niña, tejido en telar de cintura por las artesanas de la comunidad de San Juan Cancuc en el estado de Chiapas. El diseño de los tirantes está hecho en telar de cintura con detalles de brocado usando la técnica “Lamal Chil” en un patrón geométrico característico de la región. En la parte de la cintura tiene jaretas para ajustar a la medida deseada.

Cuidados: se sugiere lavar a mano con agua y jabón, y no secar directamente al sol. También puede lavarse en seco.

Camisa Infantil Chiapas

Precio: $1,296.00 MXN

San Juan Cancuc, Chiapas
Telar de cintura

Medidas: talla 3 a 5 años 52 cm x 34 cm / Talla 5 a 7 años 59 cm x 36 cm
Colores: base verde cemento / negro / beige claro / azul plúmbago
Materiales: 100% algodón

Camisa unisex tejida en telar de cintura por las artesanas de la comunidad de San Juan Cancuc en el estado de Chiapas. El diseño de la camisa tiene detalles de brocado usando la técnica “Lamal Chil” en un patrón geométrico característico de la región. Las mangas están hechas en tejido liso con urdimbre y trama en color verde cemento y jaretas en puños para ajustar.

Cuidados: se sugiere lavar a mano con agua y jabón, y no secar directamente al sol. También puede lavarse en seco.

Vestido Niña Pechera

Precio: $947.00 MXN

Ubicación
Telar de cintura y brocado

Medidas: talla 3 a 5 años 48 cm x 34 cm / Talla 5 a 7 años 53 cm x 36 cm
Colores: algodón crudo
Materiales: bordado a mano

Vestido color manta bordado a mano por artesanas de la comunidad de Aguacatenango, Chiapas. Todo el vestido fue confeccionado a mano con puntada de ojal en el cuello, uniendo las piezas con bordado de cadena colgada y plisado. En la parte superior de la blusa tiene bordado de “margaritas”, “rococó” y “guías de hojas”. Como detalle en los costados y escote trasero tiene cordones trenzados y pompones.

Cuidados: se sugiere lavar a mano con agua y jabón, y no secar directamente al sol. También puede lavarse en seco.

Directorio de participación: grupos artesanales

DIRECCIÓN GENERAL
Adriana Aguerrebere Q.E.P.D
Karla Aguerrebere

COORDINACIÓN
Andrea Bonifaz

ADMINISTRACIÓN
Rosa González

COORDINADORA DE DESARROLLO HUMANO TSOTSIL
Silvia López

COORDINADORA DE DESARROLLO HUMANO TSELTAL
Imelda Gómez

COORDINADORA COLABORACIONES
Nancy Perez

COORDINACIÓN TÉCNICO PRODUCTIVO TRADUCTORA TSOTSIL Y COLABORACIONES
Cristina Patishtán

COORDINADORA TÉCNICO PRODUCTIVO Y COLABORACIONES
Alicia Diaz

TRADUCTORA TSELTAL, DESARROLLO HUMANO Y COLABORACIONES
Elva Moreno

AUXILIAR TÉCNICO DESARROLLO HUMANO
María de la Luz Gómez

COORDINADORA DE BARRO
Imelda Gómez

DIRECTORA DE COMUNICACIÓN
Kathia Loyzaga

COORDINADORA DE COMUNICACIÓN
Isabel Lozano

INTÉRPRETE Y ASISTENTE DE COMUNICACIÓN
Xunka Hernandez

COORDINADOR DE VIERNES TRADICIONAL
Emiliano Villalba

FOTOGRAFÍA DE PRODUCTOS
Alexis Blas

GRUPOS ARTESANALES EN CHIAPAS
Flor de Chacte
T´ujbil/ Jalab ants´
Jolob Antsetik
Bordado de Margarita
Puntos cardinales Mujeres sembrando la vida
Pas p’inetik Aldama artesanos

Ensamble Artesano

NGO IMPACTO

Fundación Haciendas del Mundo Maya
Conocer y comprender para transformar
NAAT•HA

TALLER MAYA

MX TC
MÉXICO TERRITORIO CREATIVO

Design Week Mexico

CARALARGA

estafeta

PNUD